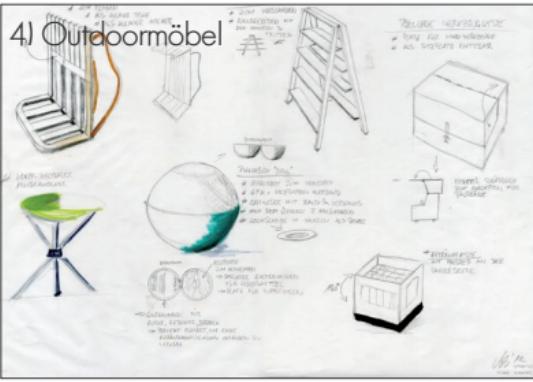
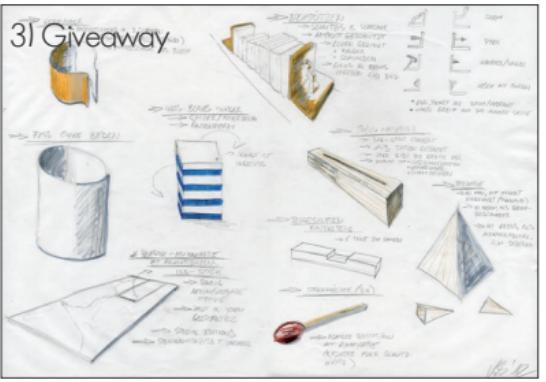
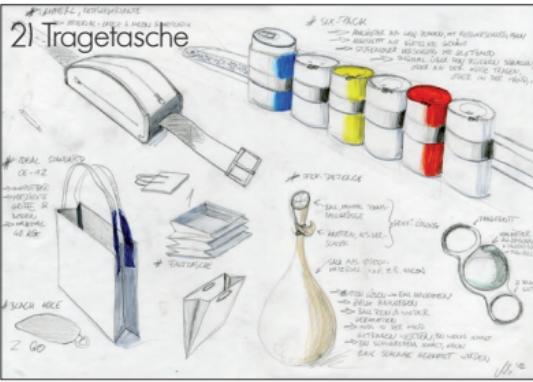
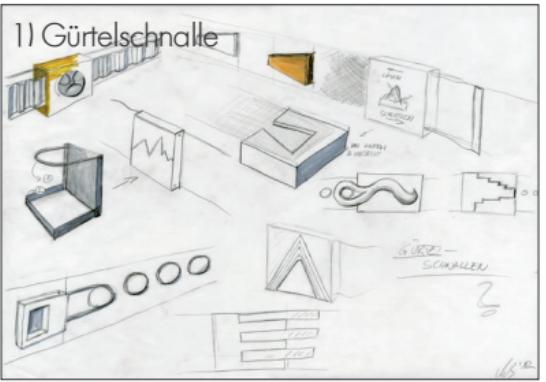


Skizzen, Perspektiven und Handrenderings gehören zu den wichtigsten Fingerfertigkeiten eines Gestalters. Dabei ist ein Gespür für Farben, Licht - und Schattenwirkung, aber auch die perspektivisch richtige Ausführung notwendig. Bei einer gut ausgeführten Skizze bedarf es nur noch weniger Worte, um den Entwurf zu erklären.

schnellentwürfe

Schnellentwürfe dienen dazu, in 75 Minuten eine Entwurfsidee zu entwickeln, zu zeichnen und Details farbig hervorzuheben.



ERGONOMISCH GEFORMT

- ↳ MIENEN SIND AUSTAUSCHBAR
- ↳ GRIFTBEREICH MIT RUTSCHFESTEM MATERIAL ÜBERZOGEN



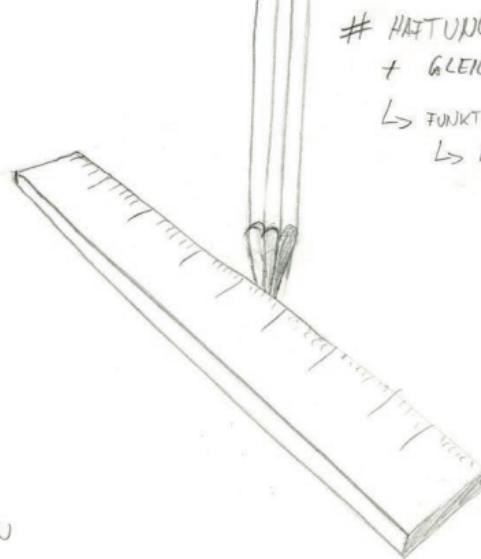
→ MISCHUNG AUS FÜLLER & KULLI

HÄTTUNG AM LINEAL

+ GLEICHZÄHIGES SPITZEN

↳ FUNKTIONIERT VON ALLEINE

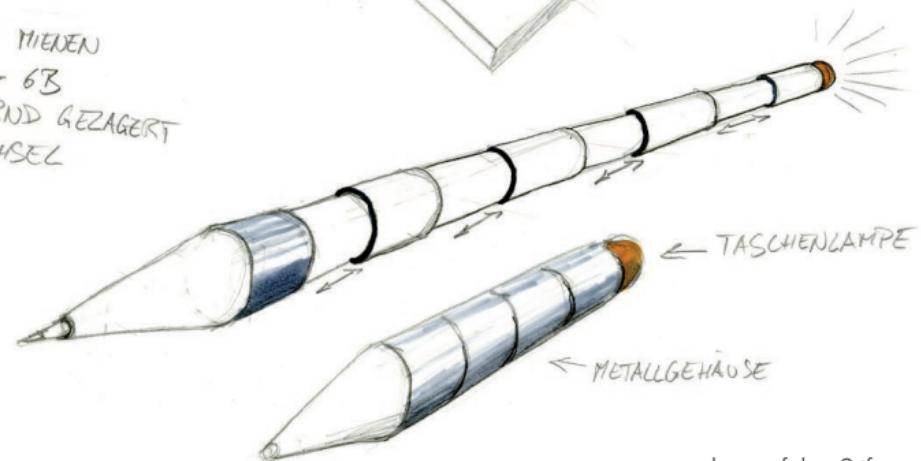
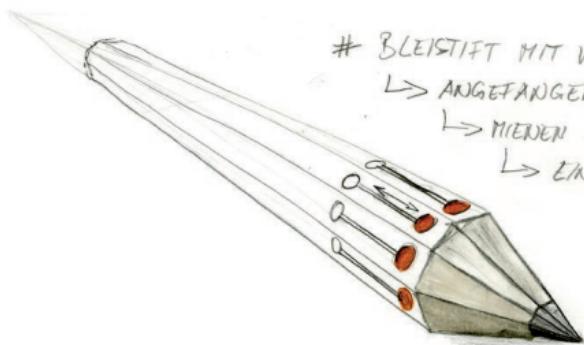
↳ NUR LINEAL ANSETZEN



BLEISTIFT MIT VERSCHIEDENEN MIENEN

↳ ANGEGANGEN VON H - 6B

↳ MIENEN SIND FEDERND GEZÄGERT
↳ EINFACHER WECHSEL

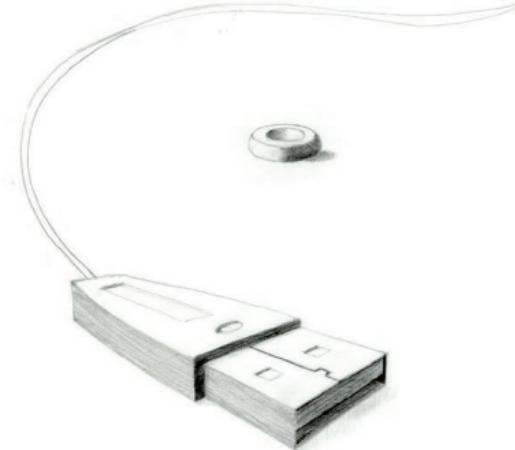
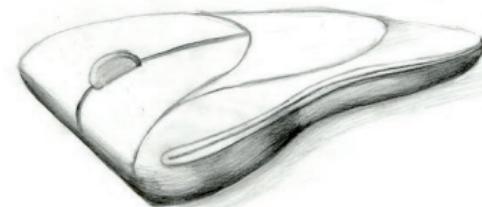
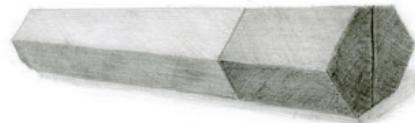
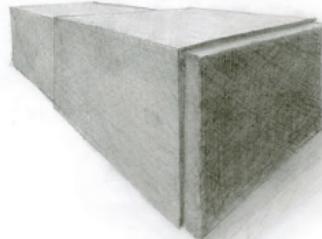


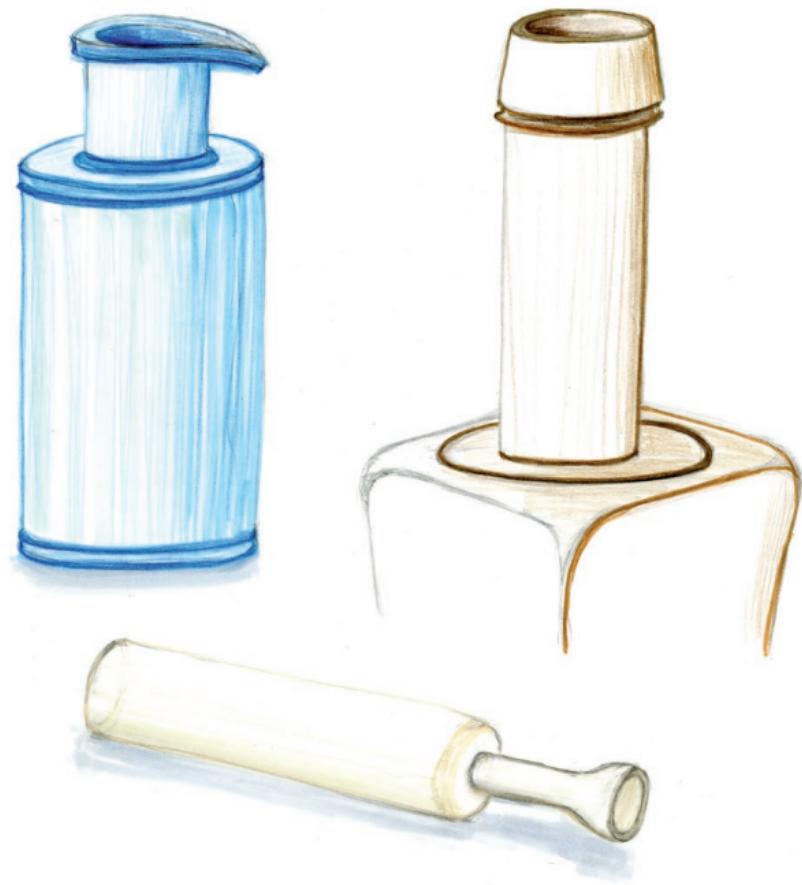
← TASCHENLAMPE

← METALLGEHÄUSE

der perfekte Stift

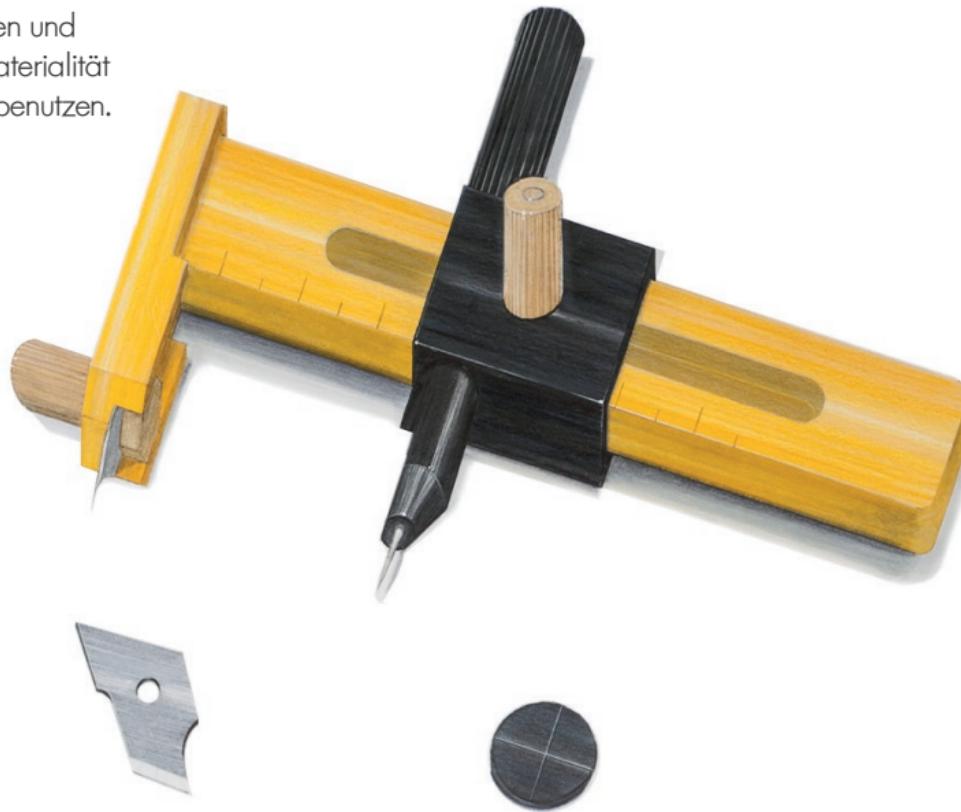
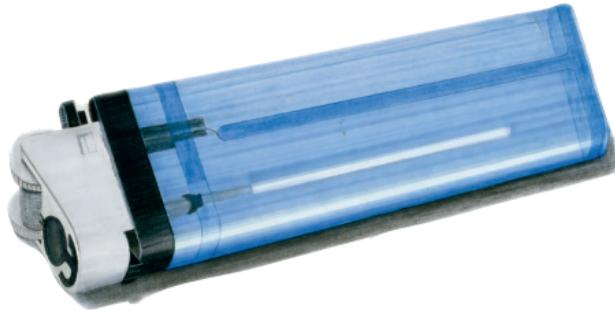
skizzen

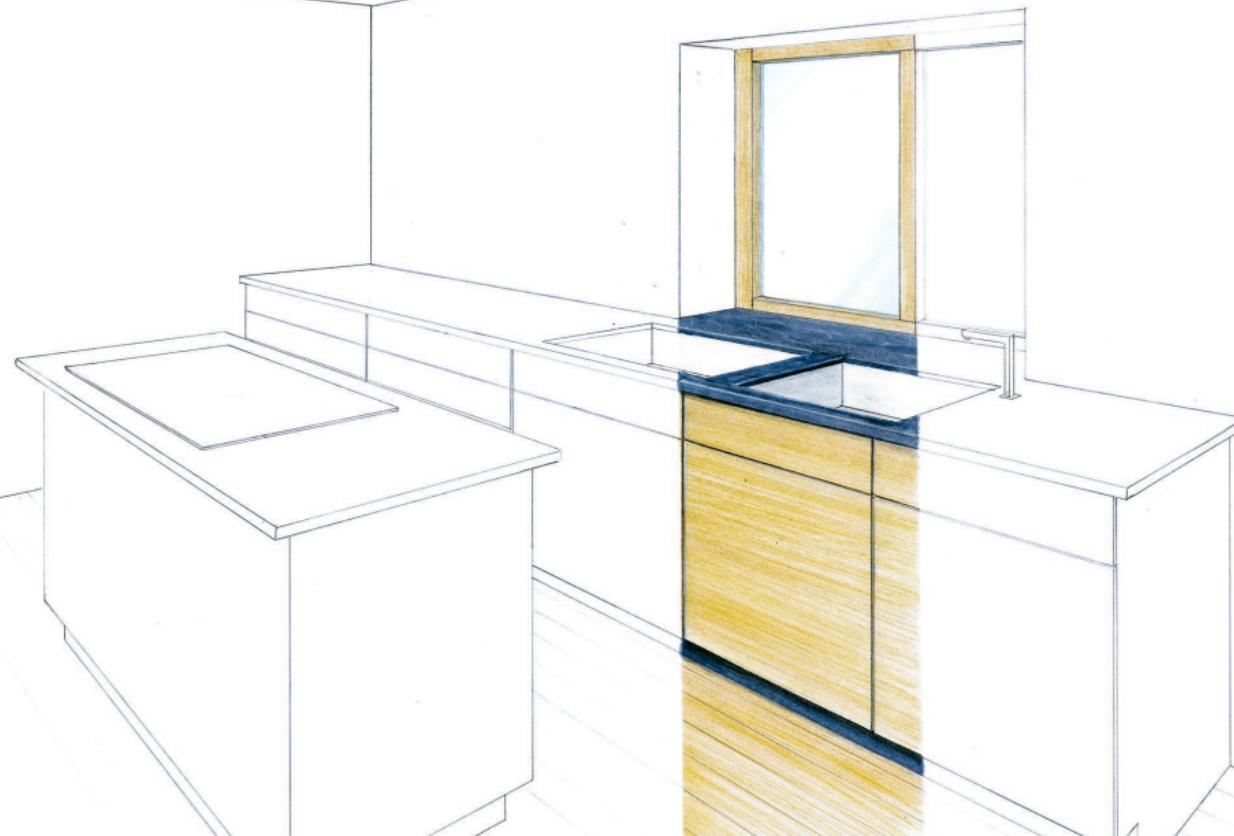




Fotorealistische Handrenderings mit Copic, Farbstiften und Kreiden. Dabei kann sehr gut die Form, Farbe und Materialität herausgearbeitet werden, ohne einen Computer zu benutzen.

handrendering





Holzmuster händisch mit Copic und Farbstiften angelegt.





Arbeitsplatte



Schrankfronten



Glas



Spüle



Edelstahl



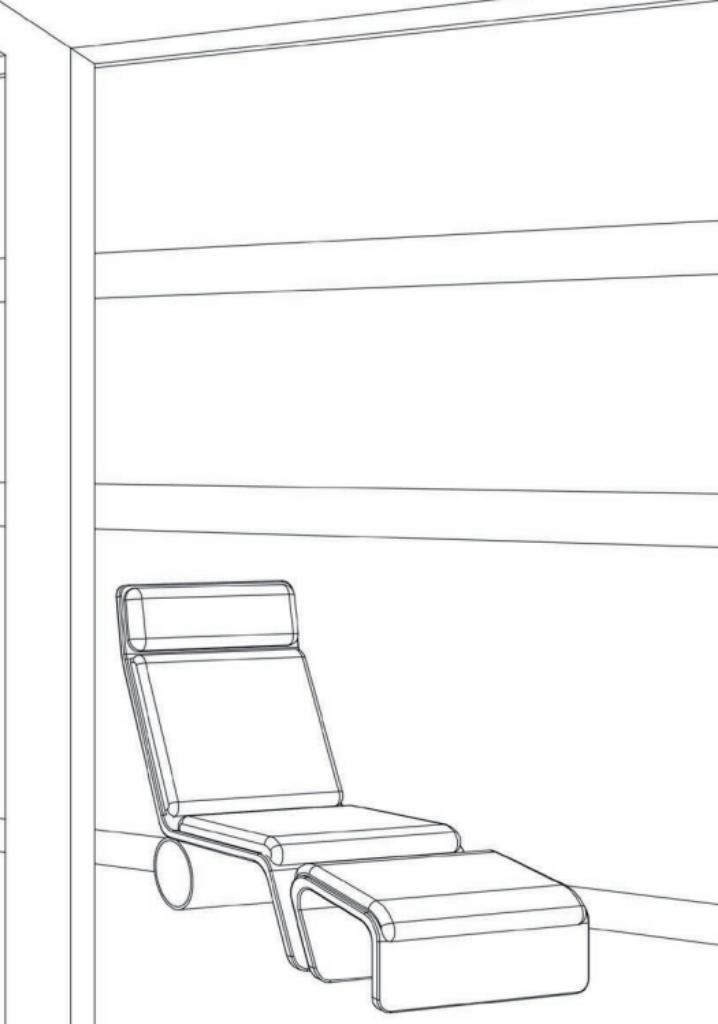
Wandverkleidung



computerrendering

Räume und Objekte sind dreidimensional mit Vector-Works gezeichnet und mit Texturen versehen. Nach dem Einsatz der verschiedensten Lichtquellen wird ein computergeneriertes Rendering erstellt.







3.4

